

Анатолий Стрельцов: смысл вампиловского фестиваля - в открытии новых имен

В четверг в Иркутске открывается Всероссийский театральный фестиваль современной драматургии имени Александра Вампилова. На вопросы корреспондентов газеты "Сегодня в Иркутске" Наталья Ключевской и Ларисы Токрановой отвечает генеральный директор фестиваля Анатолий Стрельцов.

- Раньше в фестивале участвовали только спектакли, поставленные по пьесам Вампилова. Сегодня у него новый статус. С чем это связано?

- Само время диктует, чтобы проект стал современным фестивалем имени Вампилова. Сколько существует театр, столько существует проблема выбора современной драматургии. Она была актуальна и при Шекспире, и при Чехове. В то же время очень трудно молодым драматургам пробиться со своими пьесами. Поэтому сейчас статус фестиваля определило время: мы не просто стремимся показать друг другу, что умеем, но и определить перспективу, показать, как развивается драматургия от Вампилова по сегодняшний день. Интерес к нынешнему фестивалю шире. Звезда Вампилова уже горит. Открывать новые имена - в этом сейчас смысл фестиваля.

- Художественным руководителем фестиваля стал бывший заместитель министра культуры Константин Щербаков.

- Я очень хотел, чтобы статус нашего фестиваля был как можно выше. А Константин Александрович - серьезный театральный критик. Он занимается отбором спектаклей на фестиваль, организацией приезда критиков, он выстраивает афишу фестиваля. Щербаков прекрасно разбирается в сегодняшней театральной ситуации страны и является художественным руководителем Вологодского фестиваля. Он бывает на всех российских театральных фестивалях, поэтому в один из дней будет проведен "круглый" стол "Фестивальная Россия". Недавно прошли фестивали "Балтийский дом", "Реальный театр" в Екатеринбурге, фестиваль в Магнитогорске. И мы тоже должны быть в курсе всех событий в мире театра.

- На фестивале не будет номинаций и мест. Как же будет оцениваться работа участников?

- Я считаю большим заблуждением, когда мы говорим, кто занял первое место - Шекспир или Чехов. Висят две картины

- Рембрандт и Репин - кто лучше? Другое дело, кому что-то нравится, что-то нет. Бывают призы зрительских симпатий, а критики к ним никакого отношения не имеют. Но в то же время в каждом театре есть спектакли, есть профессиональный уровень, который не имеет никакого отношения к публике. Это наше ремесло, наша кухня. А говорить о том, что я занимаюсь ремеслом на "пять", а сосед на "четыре" - большое заблуждение. Искусство нельзя оценить.

То, что именно эти театры приглашены на фестиваль, - уже само по себе оценка их уровня. А критики будут обсуждать спектакли в своем кругу. Мы можем говорить, что по законам театроведения спектакль отвечает определенным требованиям или нет. А хорошо это или плохо, правильно или нет - однозначно сказать нельзя. Ведь все искусство строится на антизаконах, каждый выход за рамки привычного, наверное, и есть уже попытка создать новое в искусстве.

Но тут не надо путать: иногда мы опускаемся до пошлости, выходя за рамки. Это уже зависит от культуры, от этического, эстетического, нравственного и, я бы сказал, еще и физического состояния человека. Потому что у меня такое впечатление, что многие современные драматурги просто больные люди и рассматривают очень больные и несвойственные нормальному человеку темы. Это тоже будет одним из поводов поговорить, почему так много чернухи. Вы думаете, во время Шекспира не было пьянства и проституции? Было. Но Шекспир почему-то писал о любви, долге и чести.

- На фестивале будет работать творческая лаборатория молодых драматургов под руководством Рустама Ибрагимбекова. Кто сможет туда попасть?

- Из 200 представленных пьес были отобраны для работы шесть авторов. На занятиях будут присутствовать все, кто хочет писать, кто думает, что он может писать. Ибрагимбеков

- серьезный профессионал, киносценарист, спектакль по его пьесе "Петля" покажет на фестивале московский театр "Модерн".

В ходе работы речь будет идти о законах написания пьесы, будут разбираться какие-то сцены. Потом артисты и режиссеры с листа попытаются разыграть 2-3 картинки. Это такой своеобразный урок для людей театра, курсы повышения квалификации.

- Будут ли проводиться мастер-классы?

- Да, приезжает интересная плеяда режиссеров: Владимир Пахомов - главный режиссер Липецкого театра, он первый стал устраивать спектакли Чехова на природе, приезжают Светлана Врагова (театр "Модерн"), Арцибашев ("Театр на Покровке"), Райхельгауз (Школа современной пьесы). С ними будут проводиться творческие встречи. В театральном училище они проведут мастер-классы по своей методике преподавания.

Фестиваль - ведь это встречи, общение, чтобы и людей посмотреть, и себя показать. Для нас в Иркутске важнее, конечно, посмотреть. Будут проводиться и капустники, актерские клубы, где мы планируем представлять каждый театр. Все это будет проходить в центре Гайдая в кинотеатре "Художественный".

Автор: Артур Скальский © Сегодня в Иркутске КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 8853 30.10.2001, 00:00 📌 266

URL: <https://babr24.com/?ADE=422> Bytes: 4843 / 4843 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)