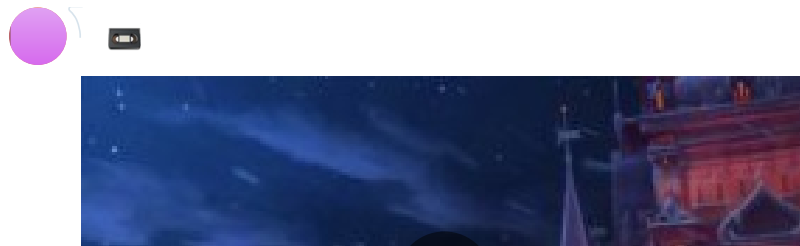


Голые девицы и кишки как залог успеха? Рецепт сериала «Киберслав»

«Кинопоиск» завершил 2024 год премьерой первого эпизода анимационного сериала «Киберслав». Проект, задуманный ещё в 2018 году, обещает стать чем-то грандиозным: киберпанк, смешанный с древнерусским фэнтези, ручная рисовка, обилие крови, голых женщин и демонов.

Идея совмещения архаики и высоких технологий сама по себе не нова. Ещё в 80-х японцы и голливудские режиссёры эксплуатировали этот приём, создавая трэш-шедевры вроде «Макросса» или «Безумного Макса». «Киберслав» не скрывает своих источников вдохновения, но проблема не в самом факте заимствований, а в их объёме и неуклюжести. Сериал буквально напичкан отсылками к другим произведениям.

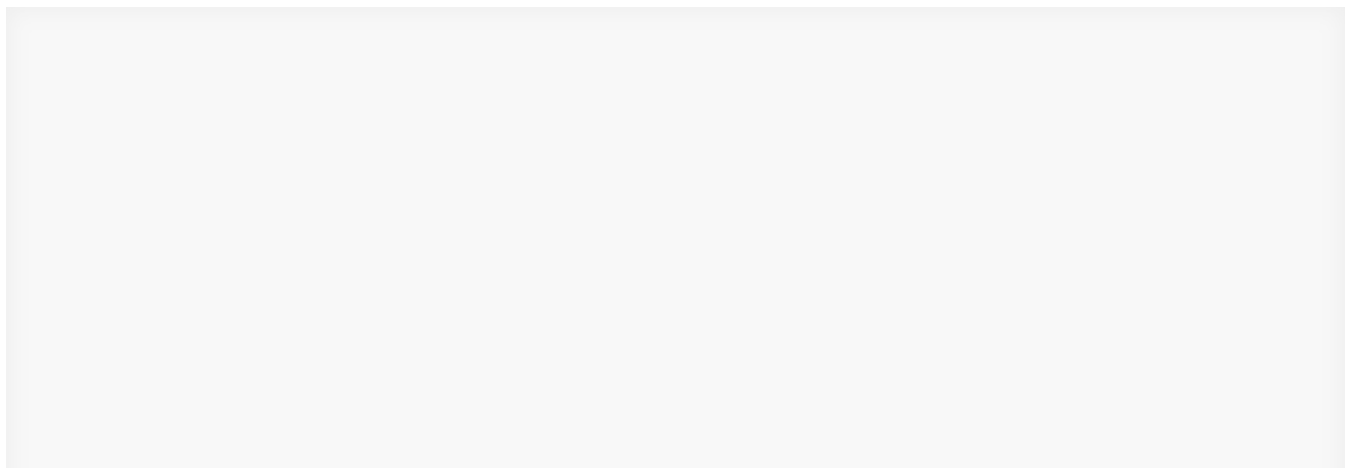
Главный герой Киберслав — это Геральт из «Ведьмака», только с кибернетическими протезами. Сеттинг тоже вызывает вопросы: вместо того чтобы развивать уникальную мифологию, авторы берут готовые шаблоны. Демоны, которые больше напоминают «чужих» из одноимённой франшизы, воздушные бои, отсылающие к «Атаке титанов», — всё это создаёт ощущение, что «Киберслав» не столько оригинальный проект, сколько коллаж из чужих идей.



Между Билибиным и аниме

Ручная рисовка — сильная сторона сериала. Каждый кадр проработан с любовью к деталям, что особенно заметно в фонах и дизайне персонажей. Однако стилистическая эклектичность порой выбивает из погружения. Сериал пытается совместить аниме-эстетику с элементами русской народной графики, но результат получается неровным.

Анимация, к сожалению, не дотягивает до уровня визуальной проработки. Местами она настолько примитивна, что напоминает ранние работы студии Gainax. Особенно разочаровывают боевые сцены, которые должны были стать визитной карточкой проекта. Вместо динамичных и захватывающих схваток зрители получили мельтешение кадров, где сложно разобрать, кто кого бьёт и зачем.



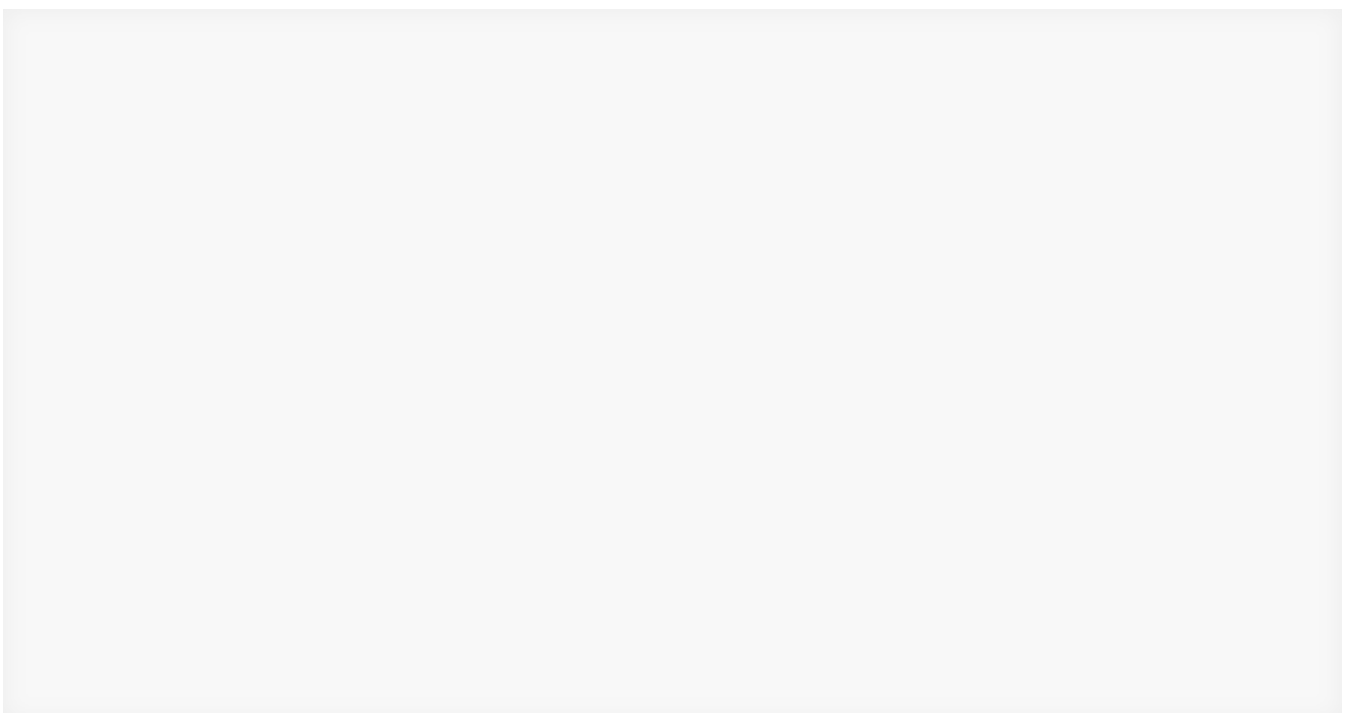


Брови, веки, куски черепа оказались в каких-то случайных местах, будто их приклеивали вслепую

Сюжет

Сюжет «Киберслава» — это смесь драмы, чёрного юмора и откровенного абсурда. Завязка выглядит многообещающе: получеловек-полудемон, презираемый обществом, становится телохранителем князя. Однако уже в первой серии сюжет начинает трещать по швам. Например, сцена, где Мирослава, юная княжна, целует Киберслава, выглядит настолько нелепо, что вызывает смех. Зачем малолетняя девушка, воспитанная в строгости, целует первого встречного? Ещё один пример — сцена с наложницей князя, которая оказывается демонессой. Вместо того чтобы раскрыть эту линию постепенно, авторы буквально вываливают всё на зрителя в одной сцене.

«Киберслав» не стесняется показывать кровь, кишки и голые тела. Однако вопрос в том, зачем всё это нужно. Насилие и эротика в сериале часто выглядят как самоцель, а не как часть повествования. Например, сцена, где демон разрывает богатырей на части, могла бы быть мощным драматическим моментом, если бы не была снята с таким упоением жестокостью.





Сериал пытается быть всем сразу: и киберпанком, и славянским фэнтези, и драмой, и чёрной комедией. Однако вместо гармонии зритель получает эклектичный микс, где каждая часть конфликтует с другой. С одной стороны, «Киберслав» — это смелый и амбициозный проект, который выделяется на фоне других отечественных анимаций. С другой — это пример того, как отсутствие чёткой художественной концепции может погубить даже самый многообещающий замысел.

Если авторы хотят, чтобы «Киберслав» стал чем-то большим, чем просто зрелище с кровью и голыми женщинами, им стоит пересмотреть свои приоритеты. Иначе сериал рискует остаться лишь любопытным, но забываемым экспериментом.

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 3559 02.02.2025, 00:23 📌 12

URL: <https://babr24.com/?IDE=271685> Bytes: 3926 / 3540 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)